

tavole affrescate in una chiesa". In Cineblog.it Gabriele Capolino narat: "Coraggioso, stimolante, con una messa in scena pienamente convincente... rendono Cristo e la vicenda narrata forse mai così vicini all'uomo sul grande schermo" e fintzas "Il film italiano che vola più alto è Su Re" narat Gianni Amelio in su Corriere della Sera. Duncas est unu film sardu chi tocat a non si perdi...Andaus a ddu biri!

Pasca manna in Baressa

Cenàbura Santa

(29 de Martzu): facioras de is ses e mesu de merì (ore 18.30) nc'at a èssiri "Su Scravamentu", fueddu chi ndi benit de s'ispànniolu "desenclavamiento". At a èssiri sighiu de sa prucezioni cun su Senniori Mortu po is arrugas de sa biddu.



Sàbudu Santu (30 de martzu): in crèsia s'at

a fàiri sa vèllia nodida de Pasca Manna.

Domìngu de Pasca Manna (31 de martzu): facioras de is dexi e mesu (ore 10.30) nc'at a èssiri prucezioni po s'**Incontru** de sa Mamma de Deus cun Gesus torrau a biu in s'Istobeddu. Apustis missa de su Senniori Arresuscitau.



S'Amministratzioni comunali de Baressa, impari a s'Ufitziu lingua sarda e a is dependentis de su Comune, augurat a totus is baressesus una Pasca Manna bella e praxifi.

Su Sindigu

Piergiorgio Corona

Novas Baressesas inderetura in domu!!

Novas Baressesas at a bessiri prus o mancu una borta a su mesi e s'at podi arriciri inderetura in domu, cun una e-mail: bastat a ddu pediri mandendi una punta de billetu eletrònicu a s'indiritzu serviziocultura@comune.baressa.or.it In prus, s'at podi ligi puru in su giassu internet de su comunu www.comune.baressa.or.it in sa **setzioni de sa lingua sarda** o agatai in medas atividadis comercialis de sa biddu o in sa biblioteca comunali



Sa redatzioni de Novas Baressesas est contivigiada de su Servìtziu linguisticu sardu e de s'Assesorau a sa Cultura de su Comune de Baressa

S'isportellu linguisticu est a disponimentu de tzitadinus, maistus de iscola, professoris e istudentis po cali si siat informatzioni, fundamentu, duda, crosidadi, bibliografia, sitografia asuba de sa lingua sarda, po consulèntzias didàticas e po contzillus chi pertocant is arrègulas de iscridura de su sardu.

Su Servìtziu in abrili at a essi abertu:

Dònnia mèrcuris de is 10.40 a is 14.40



Comunu de Baressa

Provìntzia de Aristanis



☎ 0783-930049 Fax 0783-930118
e-mail: info@comune.baressa.or.it

Follietu periòdicu de informatzioni istituzionali de su Comune de Baressa

Responsabilidadi e proprietadi de su Comune de Baressa (or)

Annu III, n. 1

Acabbau su 27 de martzu 2012

Bona Pasca Manna !!

Film "Su Re"



A partiri de cida passada est bessidu in totu is cinemas de sa Sardigna

su film de **Giovanni Columbu** **"Su Re"**, unu film in sardu cun is sotutitolus in italianu apariciu a manu de pari de RAI Cinema e Regioni Autònoma de Sardigna. Est istau giai mandau de sa Sacher de Nanni Moretti in is cinemas de sa Sardigna e a partiri de giòbia 28 de martzu 2013 at a èssiri in sa programatzioni natzionali italiana.

A ddu presentai una cida fàiri est istau cun prexeri mannu su presidenti de sa Regioni Autònoma de sa Sardigna Ugo Cappellacci impari a s'Assessori a sa Pùblica Istruzioni, Beni Culturalis, Informatzioni, Ispetàcolu e Isport Sergio Milia.

Custu film in lingua sarda, est su segundu in pagu prus de unu mesi a arribai in is cinemas chistionendi in lingua sarda e est de importu mannu a ddu biri e a ddu connòsciri.

"SU RE" contat de sa Passioni de Gesu portendidda in is logus de Sardigna e, duncas, in logus diferèntis de cussus istòricus. Est una genia de traballu simbili a cussu giai fatu de is pintoris nodius de su Rinascimentu, chi iant pintau is contus de su Vangelu comentis chi fessint acuntèssius in is biddas, is usàntzias e is logus insoru, sena mai amostai sa Palestina. Unu traballu nou chi in su cinema non s'est mai istau fatu, ma chi bolit provai s'universalidadi de s'istòria e su bisu de medas de circai, iscoberri e mancai agatai Gesu in sa vida de ònnia dìi, intra de nos. E, duncas, gràtzias puru a custa trasposidura, s'istòria si torrat a fàiri de nou.

S'identidadi culturali de Sardigna, cun is logus cosa sua, is intèrpretis e sa lingua, cuncurrit a giai fortza emotiva noba a is pàginas de su Vangelu. Totu est torrau a s'essèntzia, is fueddus lassant logu a su silèntziu e a is sonus de natura. Su silèntziu est su logu de su mistèriu, de s'immensidadi e de cussa imàgini de Deus chi onniunu est portau a circai in issu etotu.

A fàiri *Maria* est Pietrina Menneas, mamma mediterrànea, dolosa, ma fintzas intèrpreti de unu pentzamentu de giustitzia inesoràbili. *Giuda* est Antonio Forma, fràgili e durci, vitima issu etotu de sa sorti e, fortzis, issu



etotu parti de sa missioni de Gesu. *Pilato* est Paolo Pillonca, chi s'agatat in gherra intra de issu intra de arrexoni e sentidu.

A fàiri *Gesu* est Fiorenzo Mattu chi est atesu de is figuras de sa tradizioni e sighit sa profetzia de Isaia aundi si narat:

"Issu non tenit ne bisura bella ne bellesa po atirai sa mirada cosa nosta e nimancu luxentori po si praxiri". Sa bisura de Gesu nci trantzit a una bisura de aiuntru chi isceti is chi funt de coru sintzilu podint biri.

A su film pigant parti unu muntoni de intèrpretis e intra de custus fintzas medas malàdius de unus cantu tzentrus de saludi mentali. E in is ùrtimus fueddus de su film, chi est Michele Columbu a nai, si annùtziat sa Resurretzioni: *"A pustis de tanti dolore Issu torrat a luchere. E cun Issu su mundu"*.

"Su Re" est istau in cuncursu a su "ROTTERDAM FILM FESTIVAL" e a su

"TORINO FILM FESTIVAL" e aici ndi chistionat Paolo Merghetti de su Corriere della Sera: *"Un film affascinante e misterioso, dove la durezza della lingua e della natura sarda moltiplicano la forza emotiva della pagina evangelica"*. Alessandra De Luca in s'Avvenire narat:

"Uno dei film italiani più interessanti e linguisticamente originali degli ultimi anni".

Dario Zonta, giornalista de L'Unità narat:

"Trasposizione innovativa e potentissima della Passione di Cristo". In L'Unione Sarda Sergio Naitza aici ndi chistionat: *"E' travolgente l'impatto visivo che cancella ogni sacralità vecchia maniera"*, e intamis Paola Ascom in Non Solo Cinema aici:

"Rende il clima, l'ambiente e i fatti con un realismo impressionante". Sa redatzioni de Cinematografo.it aici ndi iscriit: *"Potente, fascinosa rilettura che scarica la parafrasi omogeneizzata delle Letture e ritrova il Cristo fatto uomo, riportando sullo schermo la kenosis. La salvezza."* E apustis: *"Ambienti naturali stupefacenti e una cura dell'inquadratura palpabile"* funt is fueddus de Carlo Griseri de Cinematografo.info e Davide Monastra de Film4life narat *"Scelta stilistica molto coraggiosa...fa discutere oltre che riflettere, credenti e non, e arricchisce grazie al suo essere sacro e profano, la tematica religiosa."* Sa redatzioni de La Stampa iscriit invècias: *"Cupo e sensazionalmente "primitivo" nella messa in scena...fatto di attese e di dolore assordante...rimaniamo in balia di un forte impatto emozionale"*. In Straneillusioni Nicolò Vigna narat: *"Grazie alla forte pittoricità delle immagini, avvicina la visione del film alla pura contemplazione, come a una serie di*