

## Campusantu: aberridura automàtica

In su campusantu nostru at inghitzadu a funtzionai dae unus cantu dies su cantzellu automàticu totu nou.

Est una novidadi de importu mannu poita, gràtzias a s'aberridura e serradura automàtica de su cantzellu, at a èssiri possìbili de ora a inantis a andai in campusantu ònnia die e su Domìnigu puru.

Su cantzellu automàticu s'at a aberri ònnia die, e su domìnigu puru, **dae is 7.30 a is 17.00**, sena firmada a meigama, e duncas s'at a fàiri s'oràriu totu de sighida.

Prima de sa serrada a merie at a partìri un'allarmi sonoru prus o mancu unu quartu de ora prima. In prus nc'at a èssiri unu sistema de siguresa chi no at a permìtiri de abarrai serradus a intro a su campusantu a dae noti poita at a bastai a s'acostai a sa fototzèllula pro fàiri torrai a abèrriri su cantzellu e nci pòdiri bessiri.

*Novas Baressesas* at a bessiri prus o mancu una borta a su mesi e s'at podi arriciri inderetura in domu, cun una e-mail: bastat a ddu pediri mandendi una punta de billetu eletrònicu a s'indiritzu [serviziocultura@comune.baressa.or.it](mailto:serviziocultura@comune.baressa.or.it) iscriendi su nòmìni, su sangunau e "bollu arriciri *Novas baressesas*". In prus, s'at podi ligi puru in sa bacheca comunali o agatai in medas atividadis comercialis de sa biddu o in sa biblioteca comunali



**Comunu de Baressa**  
Provìntzia de Aristanis

Sa redatzioni de *Novas Baressesas* est contivigiada de su Servìtziu linguìsticu sardu e s'Assessorau a sa Cultura de su Comunu de Baressa.

*S'isportellu linguìsticu est a disponimentu de tzitadinus, maistus de iscola, professoris e istudentis pro cali si siat informatzioni, profundamentu, duda e crosidadi asuba de sa lingua sarda, pro consulèntzias didàticas e pro contzillus chi pertocant is règulas de iscradura de su sardu.*

**S'Ufitziu in donniassantu at a èssiri abertu:**

DIE	DATA	ORÀRIU
Martis	12.11.2013	10.10 – 14.40
Mèrcuris	27.11.2013	08.00 – 14.30
Cenàbura	29.11.2013	08.00 – 12.00



**Comunu de Baressa**  
Provìntzia de Aristanis

# ***Novas Baressesas***

☎ 0783-930049 Fax 0783-930118  
e-mail: [info@comune.baressa.or.it](mailto:info@comune.baressa.or.it)

Fòlliu periòdicu de informatzioni istituzionali de su Comunu de Baressa

**Responsabilitadi e propriedadi de su  
Comunu de Baressa (or)**

**Annu III, n. 11**

Acabau su 12 de donniassantu 2013



# Festa de is bècius



Domìnigu 17 de

**Donniassantu 2013** s' at a èssiri in Baressa **sa Festa de is bècius 2013.**

Sunt giai unus cantu annus chi su Comunu de Baressa aparitzat custa die de agregu e festa cun totu is bècius chi bivint in bidda nostra pro ddis giai una die de ispàssiu e s'atobiai totus impari.

Su programma at a èssiri su chi sight:

- A is ùndixi: Santa Missa in sa crèsia parrochiali;
- A mesudie: trantzidura in is localis de sa s'opìtziu de Baressa;
- A sa una: pràngiu pro is bècius;
- A merie: serada praxili mùsicali e culturali.



**Catedrali de Abas:  
Film-cuntzertu "Su Re"**

Domìnigu 17 de  
**Donniassantu**  
(Santandria) **2013 a is**  
**ses** de merie (ore 18.00)  
in sa **Catedrali de Abas**  
nc' at a èssiri sa

proietzioni de **"Su Re"**, su film totu in sardu de **Giovanni Columbu** acumpangiadu de **sa cumpositzioni a 4 boxis e òrganu "Sa passioni de su Sennori Nostru Gesus**

**Cristu in su contu de su Vangelu Segundu Santu Marcu", aparitzada de su Luigi Cau e cantada de su Coru polifònicu de Abas.**

Su film, bessidu a martzu de ocannu cun is sotutitolus in italianu in totu is tzìnemas de s'Itàlia e de sa Sardigna est aparitzadu a manu de pari dae RAI Tzìnema e Regioni Autònoma de Sardigna.

Su film, presentadu in martzu in is mesis coladus est de importu mannu pro su ispargimentu de sa connoscèntzia e su manigiu de limba sarda in totu is cuntustus de sa vida nostra.

Domìnigu 17, gràtzias a sa proietzioni in sa Catedrali de Abas, de custu film in limba sarda **"SU RE"** totus ant a tènniri sa possibilitadi de ddu biri o de ddu torrari a biri, ma a manera ispetziali. Difatis at a tènniri in prus sa richesa manna donada de is mùscas e is boxis de acumpàngiamentu de su Coro Polifònicu de Abas chi at a cantai in Catedrali, fadendi de colonna sonòra a is imàginis.

Su film contat de is ùrtimas doxi oras de sa vida de Gesus, tradidu de Giuda, protzessadu, cundannau dae su pòpulu e prantu de Maria. Sa Passioni de Gesus est contada portendidda in su Supramonti e is logus de Sardigna e, duncas, in logus diferèntis de cussus istòricus. Sa Getzemani de su regista Columbu est est aresti e dura. E custa trantzidura est una genia de traballu sìmili a cussa giai fata de is pintoris nodius de su Rinascimentu, chi iant pintau is contus de su Vangelu comentis chi fessint acuntèssius in is biddas, cun is usàntzias e is logus insoru, sena mai amostai sa Palestina. Unu traballu nou chi in su tzìnema

non est mai istadu fatu, ma chi bolit giai prova de s'universalidadi de s'istòria e su bisu de medas de circai, iscoberri e mancai agatai Gesus in sa vida de ònnia die, intra de nois. E, duncas, gràtzias puru a custa trasposidura, s'istòria si torrat a fàiri dae nou. S'identidadi culturali de Sardigna, cun is logus cosa sua, is intèrpretis e sa lingua sarda, cuncurrit a giai fortza emotiva noba a is pàginas de is Vangelus de Giuanni, Mateu, Luca e Marcu. E in custa presentada noba de domìnigu 17 a su silèntziu chi est su logu de su mistèriu, de s'immensidadi e de cussa imàgini de Deus chi onniunu circat in issu etotu, s'aciungit cussa emotividadi, cussa comunicazioni intra de is notas musicalis e is boxis de su Coro polifònicu de Abas.

A fàiri *Maria* est Pietrina Menneas, mamma mediterrànea, dolosa, ma fintzas intèrpreti de unu pentzamentu de giustìtzia inesoràbili. *Giuda* est Antonio Forma, fràgili e durci, vitima issu etotu de sa sorti e, fortzis, issu etotu parti de sa missione de Gesus. *Pilato* est Paolo Pillonca, chi s'agatat in gherra intra de issu intra de rexoni e sentidu.

A fàiri *Gesus* est Fiorenzo Mattu chi est atesu de is figuras de sa tradizioni e sight sa profetzia de Isaia aundi si narat: "*Issu non tenit ne bisura bella ne bellea pro atirai sa mirada cosa nosta e nimancu luxentori pro si praxiri*": punnat a si mòviri a s'imbressi a s'estètica de sa classicidadi. Su Gesus de Mattu est lègiu e sunfrit puru, cun su corpus deformadu de sa suferèntzia, no est de seguru un'istella de su tzìnema bella e inalteràbili. Sa bisura de Gesus nche trantzit a una bisura de a iuntru chi isceti is chi sunt de coru sintzilu podint biri.